

# Литературный календарь



**НОЯБРЬ**

**2022**

**3 НОЯБРЯ**



**220 лет  
со дня  
рождения**

*1797 года родился русский писатель, декабрист*

*Александр Александрович  
Бестужев-Марлинский.*

Литературная деятельность Бестужева-Марлинского началась в 1819 году со стихотворений и небольших рассказов в журналах «Сын Отечества» и «Соревнователь просвещения». В 1820 году Александр Александрович был избран в члены петербургского Общества любителей российской словесности.

В 1821 году была напечатана отдельной книжкой его **«Поездка в Ревель»**, а в 1823–1825 годах он вместе с К. Ф. Рылеевым издавал альманах «Полярная звезда». В «Полярной звезде» Бестужев выступил не только как романист (**«Замок Нейгаузен»**, **«Роман в семи письмах»**, **«Ревельский турнир»**, **«Изменник»**), но и как литературный критик: его обзоры старой и современной изящной литературы и журналистики обратили на себя общее внимание и вызвали оживлённую полемику.

**Автор произведений: «Фрегат «Надежда»**, **«Письма из Дагестана»**, **«Вечер на Кавказских водах в 1824 году»** и др.

**3 НОЯБРЯ**



**135 лет  
со дня  
рождения**

*1887 года родился русский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист*

*Самуил Яковлевич Маршак.*

Одна из поэтических тетрадей юного Маршака попала в руки известного русского критика и искусствоведа В. В. Стасова, который принял горячее участие в судьбе юноши. Печататься Самуил Яковлевич начал в 1907 году, опубликовав **сборник «Сиониды»**, посвящённый еврейской тематике. В результате длительного зарубежного турне в 1911 году вышел один из наиболее известных циклов стихотворений Маршака — **«Палестина»**.

В 1920-х годах Самуил Маршак в Петербурге вместе с ученым-фольклористом Ольгой Капицей руководит студией детских писателей в Институте дошкольного образования и пишет свои первые поэтические сказки — **«Пожар»**, **«Почта»**, **«Сказка о глупом мышонке»** — и переводит английский детский фольклор.

В послевоенные годы выходят книги его стихов — «Почта военная», «Быль-небылица», энциклопедия в стихах «От А до Я». В театрах для детей идут спектакли по произведениям Маршака **«Двенадцать месяцев»**, **«Кошкин дом»**, **«Умные вещи»**.

В 1950-х годах, путешествуя по Англии, Самуил Маршак переводит сонеты Уильяма Шекспира, стихи Редьярда Киплинга, Джорджа Байрона, Перси Биши Шелли, Роберта Бернса, произведения Алана Милна и Джанни Родари.

В 1963 году выходит последняя книга Самуила Маршака — **«Избранная лирика»**.



**6 НОЯБРЯ**



**170 лет  
со дня  
рождения**

*1852 года родился русский писатель и драматург*

*Дмитрий Харкисович*

*Мамин-Сибиряк.*

Творческая биография Дмитрия Мамина-Сибиряка началась в 1878 году. В литературу Мамин-Сибиряк вошёл серией путевых очерков **«От Урала до Москвы»** (1881–1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки **«В камнях»**, рассказы – **«На рубеже Азии»**, **«В худых душах»** и другие.

Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк».

Первым крупным произведением писателя был **роман «Приваловские миллионы»** (1883), который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 году в журнале «Отечественные записки» появился **роман «Горное гнездо»**, закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.

В 1896 году Мамин-Сибиряк написал **«Аленушкины сказки»**. Талантливый литератор признавался, что детские произведения были его страстью.

**14 НОЯБРЯ**



**115 лет  
со дня  
рождения**

*1907 года родилась шведская писательница  
Астрид Анна Эмилия Линдгрэн.*

Литературный талант Астрид проявился еще в школьные годы. Обладая большой фантазией и прекрасным слогом, она писала замечательные сочинения, одно из которых даже опубликовали в местной газете. В возрасте 16 лет Астрид устроилась в издание в качестве стажёра и писала заметки о театральных постановках, театрах, составляла объявления. В 1944 году Линдгрэн приняла участие в конкурсе книг для девочек, и её небольшая **повесть «Бритт Мари изливает душу»** одержала победу. Владелец издательства «Рабен и Шегрен», проводивший этот конкурс, согласился напечатать **«Пеппи»**. Книга произвела настоящий фурор. На счету Линдгрэн множество наград, премий и медалей. По мотивам её произведений во всём мире неоднократно были поставлены театральные постановки, сняты художественные фильмы и телесериалы. Астрид Линдгрэн является Лауреатом Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958).

**Автор произведений: «Мио, мой Мио!», «Пеппи Длинныйчулок», «Расмус-бродяга», «Три повести о Малыше и Карлсоне».**

**20 НОЯБРЯ**



**85 лет  
со дня  
рождения**

*1937 года родилась прозаик и драматург*

*Виктория Салойловна Токарева.*

Любовь к литературе проявилась у Виктории еще в 13 лет, когда мама читала ей рассказ Чехова «Скрипка Ротшильда». Увлечение литературой не сразу перешло в желание стать писательницей. В 1962 году Токарева поступила во ВГИК на сценарный факультет. На второй год обучения в институте она опубликовала свой первый короткий **рассказ «День без вранья»**.

В 1969 вышла первая **книга «О том, чего не было»**, включившая в себя уже печатавшиеся и новые повести и рассказы.

С конца 70-х появляются первые крупные произведения Токаревой — повести **«Ехал Грека» (1977)**, **«Неромантичный человек: Повесть-сказка» (1978)**, **«Старая собака» (1979)**, **«Талисман» (1982)**, **«Длинный день» (1986)**, **«Пять фигур на постаменте» (1987)**.

В 1990-е годы В. Токарева вошла в число 10 самых издаваемых в России авторов. Среди книг, написанных в эти годы, — **«Хэппи энд» (1995)**, **«Самый счастливый день» — сборник рассказов (1995)**, **«Вместо меня» (1995)** и **«Лошади с крыльями» (1996)**. Для её творчества характерно обращение к актуальным нравственным проблемам своего времени, отрицание ложного пафоса во имя утверждения истинных идеалов, конфликт творческой мысли с мещанством и обывательщиной, внимание к простому человеку и его быту.

По сценариям В. Токаревой снято более 20 кино- и телефильмов.



**25 НОЯБРЯ**



**460 лет  
со дня  
рождения**

*1562 года родился испанский драматург,  
поэт и прозаик*

*Лопес Лопе де Вега Карпио.*

Лопе де Вега сумел получить отличное образование в иезуитском колледже, а затем в университете.

В историю выдающийся представитель золотого века Испании вошел как основатель испанского национального театра.

Литературное дарование проявилось чрезвычайно рано — свою первую **пьесу «Истинный любовник»** он написал уже в 13 лет.

На сегодняшний момент ученым известны названия **800** пьес драматурга. Сюжеты пьес Лопе отражают ценности, общественные нормы и условности эпохи, в которой он жил. В одних его драмах главенствует исторический сюжет, а в других — вымышленный.

Будучи человеком разносторонних дарований, Лопе де Вега работал и в других литературных жанрах — писал поэмы, романсы, новеллы.

**Автор произведений: «Звезда Севильи»,  
«Собака на сене», «Учитель танцев».**

**27 НОЯБРЯ**



**75 лет  
со дня  
рождения**

*1947 года родился русский писатель и поэт,  
сценарист, драматург, телеведущий  
Григорий Бенционович Остер.*

Одним из ранних сочинений Григорий Бенционовича стал сборник **«Как хорошо дарить подарки»**. На его страницах впервые появились известные практически всем в России и странах бывшего Советского Союза персонажи: Удав, Мартышка, Слоненок и Попугай. Произведения Григория Остера с полной уверенностью можно назвать культурным феноменом. Будучи остроумным человеком с широким словарным запасом, он создал немало неологизмов, которые прочно вошли в русский язык. Григорий Остер - создатель жанра **«Вредных советов»** и автор первого русского детского гипертекстуального романа **«Сказка с подробностями»**.

**Автор произведений: «Вредные советы», «Зарядка для хвоста», «Книга о вкусной и здоровой пище людоеда».**



**28 НОЯБРЯ**



**265 лет  
со дня  
рождения**

*1757 года родился английский поэт,  
художник и гравёр  
Уильям Блейк.*

Почти непризнанный при жизни, Блейк в настоящее время считается важной фигурой в истории поэзии и изобразительного искусства романтической эпохи. Первый стихотворный сборник под названием **«Поэтические наброски»** увидел свет в 1783 году. Затем вышли оптимистичные **«Песни невинности»** и омраченные горечью осознания действительности **«Песни опыта»**. Иллюстрации к книгам Уильям оформлял собственноручно. Стихотворению **«Дитя-Радость»** противопоставлялся образ **«Больной розы»**, **«Эхо в зелени»** контрастировало с **«Деревом яда»**, **«Ягненок»** — с **«Тигром»**.

Сочинение **«Бракосочетание рая и ада»** — своеобразный ответ поэту и мыслителю Джону Мильтону на вопросы, косвенно заданные в поэме об Адаме **«Потерянный рай»**, к ней Уильям выпустил цикл акварельных работ.

**Автор произведений:** **«Песни Невинности и Опыта»**, **«Поэтические наброски»**, **«Европа. Пророчество»**, **«Мильтон»**.

**29 НОЯБРЯ**



**220 лет  
со дня  
рождения**

*1802 года родился немецкий писатель, новеллист,  
доктор философии и теологии  
Вильгельм Гауф.*

Литературное наследие В. Гауфа заключается в трёх сборниках сказок, один из которых был выпущен после смерти автора его вдовой, а также в нескольких романах и поэмах.

Свои первые **«волшебные сказки»** Гауф опубликовал в 1826 году. Сказки Гауфа отличаются особой атмосферой: мистичной, восточной, иногда грустной и ужасающей. В них автор проявил себя не только как писатель, но и талантливый педагог и психолог.

В 1826 году был написан **роман «Человек с луны»**, а также начаты **«Мемуары сатаны»**. Вильгельма Гауфа восхищало творчество В. Скотта, под влиянием которого был написан выдающийся исторический роман XIX столетия **«Лихтенштайн»**, ставший весьма популярным в Германии.

**Автор произведений : «Калиф-аист», «Карлик Нос»,  
«Маленький Мук», «Холодное сердце».**

**30 НОЯБРЯ**



**355 лет  
со дня  
рождения**

*1667 года родился английский писатель-сатирик,  
публицист, философ, поэт и  
общественный деятель,  
Джонатан Свифт.*

Джонатан Свифт прослыл мастером политических памфлетов и сатирических повестей-притч. Его творчество пронизано гражданским пафосом и бичеванием существующих в то время пороков.

Первые значительные сатирические произведения — **«Битва книг»** и **«Сказка бочки»** были опубликованы в 1704 году.

В 1720 году Свифт все чаще поднимает проблему автономии его родной Ирландии, которая изо всех сил сопротивлялась попыткам англичан, пытавшихся ее разорить. Свифт публиковался под многочисленными псевдонимами, но его слово было настолько выверенным, что не узнать автора было невозможно.

Работой всей жизни писателя считается произведение **«Путешествие Гулливера»**. Тетралогия принесла автору невероятную популярность, ее называли классикой литературы.





*МБУК «Централизованная  
система общедоступных библиотек»  
города Брянска*

*Центральная городская библиотека  
им. П. С. Проскурина*